ГИМНАЗИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

ВЫПУСК З МАРТ





Газета для учителей, учеников и их родителей

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

История учителя 2

Весна для меня 3-5

События 6-7

Актуальное для 8-13 подростков

Проба пера 14-18



История учителя

Я всегда хотела быть учителем. Закончив начальную школу, сообщила родителям, что, когда вырасту, буду работать учителем начальных классов. Родители очень удивились такому решению, но папа усомнился лишь в специальности. Но мне всегда нравилось помогать другим. Когда стала постарше, помогала с уроками одноклассникам, а также ребятам помладше. Когда началась химия, не могу сказать, что она меня очень уж вдохновляла. Отталкивала чрезмерная строгость учительницы в школе. Но родители-химики очень много занимались со мной дома, поэтому с химией дела шли очень хорошо. В 9 классе мне даже удалось пройти на региональный тур олимпиады по химии.

Когда вопрос выбора встал серьёзно, я колебалась между химией и психологией. Но тут родители убедили в том, что химией мне понравится заниматься больше. За два с половиной года работы в гимназии ни разу не пожалела о том, что я в конечном итоге приняла решение пойти работать в школу.

Ко всем учащимся я всегда стараюсь находить подход. Моё отношение складывается от противного. В школе мне не нравилась чрезмерная строгость учителя по отношению ко мне, поэтому дальше я это не несу, а стараюсь как-то более аккуратно донести до ребёнка, что и как нужно делать, а также как делать не нужно совсем.

Для меня в преподавателе всегда было важно наличие внутреннего огня, иначе мне казалось, что ему самому не очень-то и интересно то, что он делает. А если не интересно ему, почему должно быть интересно мне? Наверное, это не всегда правильно, но у меня это работает именно так. Поэтому я стараюсь заразить детей в первую очередь своей энергией, а потом уже, когда они пошли за мной, научить их химии.



Вахрушева Анна Михайловна, учитель химии

Весна для меня

На дворе март, а это значит, что весна вошла в свои законные права. Долой эту кучу теплой одежды, которая постоянно мешалась и была слишком объемной. Теперь можно свободно носить легкие куртки, юбки, платья и многое другое, что до этого пряталось за теплой одеждой или просто пылилось в шкафу.

А давайте узнаем, что думают первое о весне наши учителя!

Ирина Васильевна, учитель русского и литературы:

«Для меня весна? Ну, во-первых, это конечно же весенние каникулы. Это время, когда нужно что-то обязательно новенькое, обновление, новая одежда, новые впечатления, новые знакомства, новые книги. Ещё весна — это когда солнечно и тепло не только на улице, но, я надеюсь, и в отношениях между людьми. Ведь весна всегда приносит с собой надежды, радость, ожидание чего-то замечательного».

О чем-то похожем говорили и наши учителя французского и английского языков:

Наталья Викторовна: «Для меня весна — это всегда тепло, солнечно, когда можно снять теплую, старую, зимнюю, нудную одежду. Появляется возможность дольше гулять, просыпаться, когда уже светло и ярко. Открываешь окошко, а там красиво поют птички. Предвкушение перед весенними каникулами, а потом перед прекрасным длинным летним отпуском. Можно сменить что-то в образе, в прическе, в маникюре. Появляются мою любимые нарциссы».

Ирина Валерьевна: «Во-первых, весна для меня – это означает, что впереди летние



каникулы. То беззаботнее лето, когда можно заниматься своими любимыми делами. Весна и лето мне дарят прежде всего, надежду и новые силы. Осталось чуть-чуть, немножко поднапрячься и сделать не большой рывок перед летом. Поэтому весна для меня не самый любимое время года, но за то весна для меня- это предвкушение лета.»

К суждению И<mark>рины Валерьевны о весне</mark> был близок наш учит<mark>ель физики – Владими</mark>р Александрович. Он говорил весне так:

«Весна – самое не любимое для меня время года. Мне нравится наша петербургская пасмурная осень. А вот весной, когда начинает оттаивать снег, когда на улице очень грязно, мне почему-то не комфортно. Ну вот не знаю. Для меня весна — это всегда такое время года, которое нужно просто пережить до наступления лета».

Весна для меня

Спросив о весне Сергея Андреевича, учителя истории и обществознания, он ответил с уклоном на историю:

«Весна — это всегда какие-то надежды. Всегда какое-то новое начало после долгой холодной и тусклой зимы. Весна — это все-таки некий синоним к словам жизнь и вера, путь в какое-то светлое и яркое будущее. На тему весны можно взять стихотворение Левитана. Называется «Диалог у новогодней елки» .

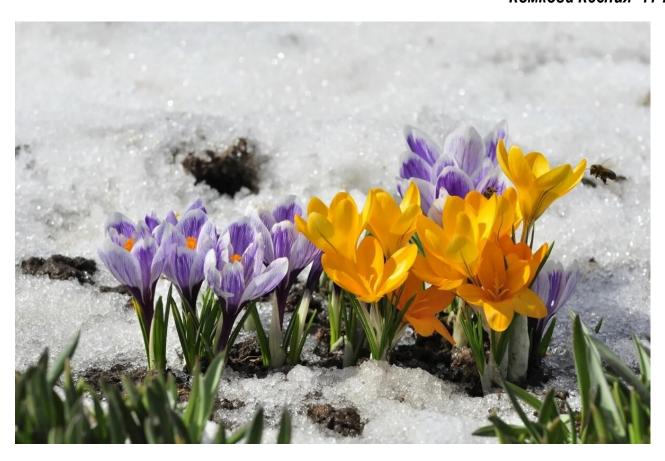
Сергей Андреевич вспомнил прекрасное стихотворение, которое было положено на музыку и спето в фильме «Москва слезам не верит». В том моменте пара разговаривала о том, что происходит в мире, а так как это было перед новым годом, то скоро наступала середина зимы.

О надежде на хорошее так же говорила и наш психолог Елена Евгеньевна:

«Для меня весна — это возрождение. Это солнце, которое становится все больше и больше, на душе становится радостнее, несмотря на то, что происходит вокруг. Настроение само по себе поднимается и появляется надежда на то, что все будет хорошо. Вот это для меня весна».

Вот так по-разному, но в тоже время похоже, учителя нашей гимназии воспринимают весну.

Комкова Ксения 11-2







События

Весна — это всегда начало чего-то нового: проводы зимы, масленица, цветы, любовь и многое другое. Для нас в этом году весна началась с конкурса патриотической песни, который был посвящён пионерии. Это был поистине интересный опыт. Для нашего выпускного класса, подготовка к этому выступлению была действительно весёлой и увлекающей. Начиная от написания сценария и разучивания песни, заканчивая генеральными прогонами до начала выступления.

Для нас, одиннадцатых классов, это пос<mark>ледний конкурс патриотической песни, и это зд</mark>орово, что он прошёл с юмором. Так у нас останутся приятные воспоминания об этом последнем конкурсе в школе.

Как ученица выпускного класса, хочу пожелать будущим старшеклассникам наслаждаться относительно беззаботной жизнью, пока они это могут. Не переживать много из-за учёбы, по крайней мере до 9 класса. Поверьте, учеба не самое главное в жизни. Намного важнее найти себя в этом мире, а так же найти верных друзей, которые поддержат тебя во всем.

Так же, будьте более активными в жизни школы. Поверьте, это вам в будущем поможет общаться с незнакомыми людьми, познакомит вас с новыми интересными ребятами и откроет двери в действительно светлое будущее.

В общем, пришла весна, а значит, пришли перемены! Дерзайте!



Комкова Ксения 11-2

События

Олимпиада по физической культуре

Мне нравится принимать участие в различных конкурсах и мероприятиях. Особенно в спортивных. И вот, очередная Олимпиада. Школьный, затем районный и городской тур. Много волнений при выполнении тестовых заданий. Некоторые вопросы вызывают сомнения, иногда даже панику. А уж ожидание результатов заставляет усомниться даже в том, в чем уверена. Ведь так хочется узнать правильные ответы, но они так и остаются для участников засекреченными. А хотелось бы знать, что правильно в ответах, а что нет. А может я просто любопытна? Да и времени на выполнение теста недостаточно. Надо торопиться, а задуматься некогда, если сомневаешься в ответе. Отсюда и сомнения в итоговой сумме баллов.

Мне очень интересно, где можно получить больше баллов? В тесте или при практических выполнениях? В жизни я самостоятельно, в свободное время, делаю пробежку в парке, например. Поэтому я не очень волновалась, смогу ли пробежать дистанцию на Олимпиаде. Видела, что некоторые участники испытывали дискомфорт от волнений. Также мне кажется, что при выполнении гимнастической комбинации, очень строгое судейство. Ведь выполнение зависит от многих факторов. Тот, кто занимается гимнастикой, тот в выигрыше. Выполнение элементов у них отработано до автоматизма. Я очень волновалась, мне хотелось побыстрее выполнить. В результате у меня по мнению судей несколько мелких недочетов. Конечно было обидно, что то носок не натянут, то равновесие не совсем устойчивое. Может тогда для отработки комплекса нужно чуть больше времени? Для стабильности выполнения! Это мое мнение.

Проведение Олимпиады - очень нужное мероприятие для школьников. Попробовать свои силы при участии многие бы хотели! Хочется выразить слова благодарности тем, кто организовал Олимпиаду, кто нас готовил к участию и теоретически, и практически. Спасибо учителям физической культуры, которые нас тренировали и для школьного, и для районного, и для городского этапа. Спасибо учителям, которые организовали проведение Олимпиады. Поддержка, уверенность в наших способностях, эмоциональный настрой на достижение результатов очень-очень помогли нам — участникам! С такими наставниками мы готовы участвовать в любых соревнованиях.

Я довольна своим результатом. Я — призер Олимпиады городского уровня. Трудно, волнительно? Да! Но не надо бояться трудностей. Главное — участвовать и стремиться к победам!

Подростковые трудности и как с ними справляться

Наверняка, у каждого бывали довольно сложные стрессовые ситуации, которые не дают нормально соображать и здраво оценивать положение дел. С возрастом трудности становятся всё сложнее, а тревожность накаляется.

Подростковый возраст н<mark>ебезосновательно</mark> называют особым, трудным. Проблему взросления подростка можно охарактеризовать по двум направлениям:

- 1) переход в объективно более сложную сферу жизнедеятельности и недостатком личностных ресурсов (навыков, знаний, контроля эмоций);
- 2) общая эмоциональная нестабильность, вызванная интенсивными физиологическими процессами организма.

Одной из наиболее беспокоящих подростков, а также родителей проблем является снижение успеваемости. Неуспеваемость — сама по себе очень сложная проблема. Еще больше она усугубляется эмоциональностью подросткового возраста, нарастающими трудностями и объемом изучаемых предметов. Подавляющее большинство подростков нуждается во внимании со стороны взрослых. Внимательность к успехам ребенка с первых лет обучения, оказание помощи, поддержки и сопровождения в процессе обучения, может быть, собственными силами или с привлечением репетиторов, поиск и раскрытие способностей, как приоритетного направления жизнедеятельности подростка — такой список мер может способствовать повышению качества успеваемости.

Есть ещё одна проблема, которую страшится почти каждый подросток — экзамен. Что делать в таком случае? Для начала - не ругать себя за этот страх. Все нервничают перед любым ответственным испытанием, даже взрослые, сильные и уверенные в себе люди переживают перед выходом на новую работу, перед защитой диссертации и пр. Страх заставляет нас собраться, мобилизовать все свои ресурсы, показать лучший результат, на какой мы способны. Вам приходилось, наверное, слышать, как люди, испугавшись, развивали невиданную скорость, пролезали в очень узкие щели, взлетали одним махом на высоту своего роста. Поэтому не стоит стремиться избавиться от страха вообще: как и все, что дано нам природой, он имеет свое назначение и может быть полезным.

Но есть и другой страх - парализующий, обессиливающий, от которого ноги становятся ватными, а язык прилипает к гортани. Прислушайтесь к себе, какими мыслями сопровождаются приступы страха? "Я ни на что не способен, даже алгебру хорошо сдать", "Я опять провалюсь, как всегда", "Я совершенно не оправдываю надежд родителей, они ужасно расстроятся", "Я хуже всех, я полный бездарь".

Ухватите такую порождающую страх мысль покрепче, еще лучше - запишите ее или расскажите человеку, которому вы доверяете: другу, маме, папе и т.п. А теперь попробуйте оценить ее здраво и критически. Действительно ли вы ни на что не способны? Значит ли двойка по алгебре, что человек полный бездарь? Сами вы сказали бы о человеке, провалившем экзамен, что он хуже всех? Согласятся ли ваши родители с тем, что вы совершенно не оправдываете их надежд, и так ли уж ужасно они расстроятся? Неужели их состояние будет хуже, чем ваше, когда вы еле дышите от страха?

Кроме самоуничижительных, страх часто вызывают "апокалипсические" мысли. Например, такие: "Это конец", "Все, я пропал", "Я этого не переживу". Попробуйте прием, который называется "И что тогда?". Все очень просто: отталкиваясь от ужасающей мысли, задайте себе вопрос "И что тогда?", ответив на него, задайте снова, и так несколько раз. Например, у вас на днях будет контрольная работа, и вы переживаете: "Кошмар. Я получу 3". - "И что тогда?" - "Эта оценка может испортить мне итог в четверти!" - "И что тогда?" - "Да... В общем-то, ничего. Оценку можно исправить, так что ничего смертельного. По крайней мере не стоит таких переживаний".

Но конечно, бывают случаи более серьезные, когда от результата экзамена многое зависит. Для примера возьмём человека, который боится не поступить в желанный ВУЗ: "Я плохо сдам экзамен". - "И что тогда?" - "Мне не набрать проходной балл". - "И что тогда?" - "Родители будут в ужасе, все будут жалеть меня, а за спиной смеяться". - "И что тогда?" - "Станет понятно, что я ни на что не годен. Не смогу получить профессию, о которой мечтаю. Моя жизнь испорчена".

Вот теперь самое время остановить "апокалипсические" мысли и подумать здраво: так ли уж все безнадежно? Каковы имеющиеся альтернативы? Возможно, есть другие ВУЗы с этой специальностью, где требования к проходному баллу ниже. Возможно, есть колледж. Или можно попробовать поступить еще раз на следующий год.

В подростковом возрасте еще ничего не может быть потеряно и испорчено безвозвратно. Есть такое выражение: "Если судьба закрывает перед тобой одну дверь, она всегда открывает другую". Так может, разумнее пойти поискать эту другую, чем биться в отчаянии лбом о закрывшуюся?

Также, интенсивные физиологические процессы, происходящие в организме подростка, способствуют появлению возбудимости, эмоциональной неустойчивости, неуверенности в себе, а возможно, излишней самоуверенности и переоценке своих возможностей, подростковый максимализм.

Личные переживания подростку кажутся настолько уникальными и неповторимыми, что окружающие просто не в силах его понять, и потому он обречен на одиночество. Такая позиция нередко порождает склонность к самолюбованию на фоне чувств эмоциональной напряженности, тревожности, одиночества, саркастического отношения к окружающим.

Подросток нуждается в духовном наставничестве: интенсивном взаимодействии с человеком, людьми, книгами, умеющими правильно сориентировать его по основным направлениям жизнедеятельности. Конечно, наиболее удачно, если родитель сможет выполнить эту роль. Но также не стоит забывать про хобби ребёнка, так как это занятие может отвлечь от переживаний, поднять настроение и вдохновить на что-то новое. Творчество (игра на инструментах, рисование, пение и т.п.), спорт (йога, плавание, ушу, бег и пр.), рукоделие (вязание, вышивка, плетение и т.д.) - всё это требует особой концентрации, а значит, вся тревожность и прочие мысли покинут ребёнка на какое-то время.

Также хотелось бы сказать о долге родителей брать на себя несколько ролей: родителя - учителя жизни, родителя – источника эмоционального тепла и поддержки и родителя-педагога. Последняя роль самая трудная, т.к. требует наибольшей концентрации внутренних сил, знаний и компетентности, включающих навыки наблюдения, рефлексии и доверительного общения.



«А вот я бы...» или реализация родителей через своих детей

Начнём с простой и известной истины — все люди разные, их взаимодействие друг с другом тоже. Отношения внутри семьи — тема довольно щепетильная, и пытаться разобраться в ней, взяв за единицу все семьи мира — просто глупо. Однако, отрицать, что всё же большинство родителей любит своих детей, тоже нельзя. И родители ведь тоже люди, они такие же неодинаковые и, разумеется, они по-разному любят своих детей. По-своему. Кто-то любит так, что ежеминутно показывает, изливает свою любовь открыто и постоянно. Другие держат ребёнка под контролем, бдят денно и нощно, третьи — любят детей сдержанно и без эмоций. Казалось бы, любовь прекрасна во всех проявлениях. Но нет.

Существует такое понятие — замещающая любовь. Это такая форма любви, при которой родители воплощают свои мечты через жизнь своего ребёнка. Чем больше "чувство замещения", испытываемое родителями по отношению к детям, тем больше их любовь зависит от того, как дети себя ведут (учатся, играют, ... список бесконечен!). Всё это — нереализованные амбиции, недостигнутые высоты и несбывшиеся мечты. «Не» много, ребёнок — один. И когда он перестаёт справляться, начинается кошмар. В чём же опасность замещающей любви?

Замещающая любовь не принесёт вреда только в одном случае: когда интересы родителя и ребёнка действительно совпадают. Если девочка на самом деле горит будущим в Мариинке, куда её может привести балетная студия, а мальчик спит в обнимку с клюшкой после хоккея, куда отдал отец, то это прекрасно. В таких случаях родительские поддержка и уважение действительно помогут ребёнку реализовать себя в любимом занятии.

Совершенно иная ситуация складывается, если навязанное (именно навязанное) родителями хобби ребёнку абсолютно претит. Он, бедный, просто потеряется — между желанием угодить любимым маме с папой и собственными желаниями.

Нежелание заниматься тем, чем заставили, а не тем, что нравится, негативно сказывается на психике, это может привести к серьёзным ментальным проблемам и даже нервным срывам. Эти метания вызывают внутренний конфликт: ребенок не знает, как ему лучше поступить — честно сказать, что он видит себя в совершенно другой области и лишиться родительской поддержки, или продолжать терпеть, лишь бы видеть радостные лица матери и отца.

Если ребёнок продолжает потакать желаниям родителей, а не своим, боится возразить открыто: «Ма, не хочу я на танцы ходить, мои рисунки уже два конкурса выиграли, купите мне лучше краски!», то к подростковым годам это может вылиться в нешуточные проблемы: подросток становится замкнутым, озлобленным и агрессивным, впадает в депрессию, возможно, начинает принимать запрещённые препараты, у него появляются плохие мысли на счёт своей жизни...

К аналогичному исходу часто приводят и открытые заявления о выборе другой области деятельности. К тому времени ребёнок уже достаточно взвинчен и раздражён сложившейся ситуацией, и будет большой удачей, если он найдёт в себе силы сообщить об этом решении в спокойном тоне. Можно обойтись малой кровью, если ребёнок маленький — может быть, лет до десяти, плюс-минус — в этом возрасте ещё сохраняется достаточное влияние родительского авторитета, и, скорее всего, обойдётся без истерик. Если же это подросток, всё /гораздо/ сложнее. У него уже определённые установки и цели, и родительское «должен» у него уже костью поперёк горла. Дети более старшего возраста уже начинают осознавать: от меня не отстанут, сколько бы я не просил. Значит, будем ставить ультиматумы. Так и начинаются ссоры.

Мама, потратившая несколько счастливых (как она думала) лет на наблюдение за балетной карьерой дочери, услышав от нее слова о том, что она на самом деле все эти годы ненавидела балет, сильно расстраивается и решает наказать ребенка. Очень жесткими порой бывают в таких случаях и отцы. Они лишают детей всех развлечений, карманных денег, накладывают домашний арест и запрещают видеться с друзьями, надеясь, что бунт пройдёт и ребёнок вернётся к своему занятию. Такое родительское поведение глубоко ранит детей и наносит им серьёзные психологические травмы. Деструктивность подобного поведения очевидна.

Одна из самых опасных форм замещающей любви — когда мать проживает свои романтические фантазии и желания через свою дочь. Мать делает это бессознательно, подталкивая дочь к таким отношениям, в которых она сама мечтала бы оказаться. Ключ к этому явлению — назойливый интерес матери к интимным подробностям свиданий, на которые ходит её дочь. Девочку-подростка можно подтолкнуть к таким ситуациям, с которыми у нее не хватает опыта или зрелости справиться. Беременность — только одно из возможных последствий. Другой, часто встречающийся результат — потеря репутации. Осуждение окружающих может нарушить самооценку и самоуважение ребёнка на всю последующую жизнь.

Аналогичный тип замещения может быть и у отца с сыном. Отец, который как бы реализует свою собственную сексуальную удаль через победы сына, наносит вред не только



своему отпрыску, но и губит жизнь тех, кто окажется с ним рядом. Юноша привыкает смотреть на женщин лишь как на объект сексуальных влечений, что затрудняет его эмоциональные отношения с женщинами, он не воспринимает их равными себе, имеющими право на свои собственные чувства и мысли.

Конечно, есть много вариантов замещения. Здесь описаны наиболее разрушительные.

Как справиться с замещающей любовью родителей?

В своей жизни я, к счастью, с подобным не сталкивалась. В пятом классе перегорела к игре на фортепиано (занималась с первого года в младшей школе). Очень долго мялась, не знала, как сказать маме, что ну всё, больше не хочу, не интересно мне. Причём, с преподавательницей проблем не было — «отпустила» запросто, сказала, что ждёт с распростёртыми объятиями в любой момент. А маме — просто ни в какую. Она же так гордится, так радуется, когда я на концертах выступаю, грамоты получаю и, вообще, "я же сама захотела".

А мама и без меня, видимо, заметила мои страдания и прямо спросила: «Доча, разонравилось?». Я помню, как разревелась, бросилась в извинения, потому что ну, как же так, сама решила, а сейчас на попятную? Когда успокоилась, мама только по лбу пальцем постучала и назвала дурочкой с переулочка. Рассказала, как сама в своё время ходила в муз. училище и как хорошо понимает, каково это — делать что-то из-под палки. Напомнила, что в самом начале у нас с ней был уговор: я занимаюсь ровно до тех пор, пока ХОЧУ, будь это десять лет, год или неделя. Меня хватило на четыре с половиной года, а через неделю после этого разговора пианино уехало к другому ребёнку.

Если чувствуешь, что не хочешь заниматься каким-то хобби, а родители не слушают и только нагнетают, не торопись. Подумай: ты реально не хочешь, потому что не нравится, или не хочешь из-за давления со стороны предков? Это вполне возможно; даже любимейшее дело можно возненавидеть просто люто, если каждую секунду кто-то будет стоять над душой. Отодвинь все на задний план, оставь только себя и хобби и задумайся: если бы никто не заставлял, если бы был выбор, ты бросил это или остался? Если бы ушёл — тут поможет только разговор начистоту. Нужно постараться обойтись без скандалов, иначе второго шанса может не представиться. Объясни родителям, как, почему и из-за чего ты хочешь оставить занятие или сменить его сферу. Если решил остаться, всё то же — п о г о в о р и. Попроси не вмешиваться, если дело только в этом, не лезть с непрошеными советами.

Но это всё сплошные «если». Не всем может повезти. В том случае, когда родители совсем тиранят, нам с нашим авторитетом, а точнее его отсутствием, особенно ничего не поделать, как ни грустно. В таких ситуациях лучше всего будет обратиться к другому взрослому, который может как-то повлиять на родителей и которому ты доверяешь. Это могут быть родственники (тёти-дяди, бабушки-дедушки, уже взрослые братья и сёстры), друзья семьи, педагоги и наставники.

Каждый отдельный случай уникален, и смоделировать определённый порядок действий для них всех — задача невыполнимая. То, что было предложено выше — моё субъективное мнение и мысли, и следовать им беспрекословно и необдуманно не нужно.

Действуйте разумно, не доводите до криков и оставайтесь мудрее. Даже тогда, когда оппонент старше вас на ~дцать лет и он — ваш отец.



Ma chère maman

Tu es mon sourire, Mon inspiration! Tu es ma prière, Mon admiration!

Mes premiers succès Grâce à tes soins. Mes premières tentives D'être comme toi.

Ma cherie, maman
J'aime de tout mon coeur
Tes yeux fatiguants
Et ta douce chaleur.

Si tu vas me prier D'être plus docile, Je ferai tout ça. Pour te faire plaisir.



Есть городок у подножия моря. Там не счесть ароматов цветов. Там ветер гуляет на воле, Лёгким бризом целуя лицо.

Там кораблики, словно живые Играю на тёплых волнах, Там маки спят луговые, И розы теснятся в садах.

В этом городе узкие улочки И каждая к морю ведёт. Там из камня низкие домики. Этот город, он меня ждёт!

Его пенные шумные волны -Они в сердце моём навсегда! Этот город родной и любимый! Мне его не забыть никогда!



На асфальте сидит дворняга, В клочьях шерсть, и в глазах печаль, Солнце жжет, хочет пить бедняга... Но прохожим его не жаль.

Все в заботах своих погрязли, Да и я сама то, как все... Дома лают свои собаки. Плачет сердце об этом псе...

Да была бы я побогаче, Забрала бы тебя с собой!... Это горе твое щенячье Отняло у меня покой.

Мне глаза твои снятся ночью, Что помочь тебе не смогла... Не вмешалась в судьбу собачью, Пожалела..., но не взяла.

Обращаясь с собакой гадко, Гадим в душу самим себе... Сердце, не было б ты жестоко, Сколько б света нашлось в тебе.



Страдания людей Не грустно, не вкусно
После жалкой пародии
Всё как-то тускло.
Не нашел я той маски, способной скрыть мои чувства,
И ладно.
Даже с ней было бы тускло и грустно.

Но я не отчаян,
Найду смысл жить, может любить,
Может все плохие черты
в себе искоренить...
Стать лучше, чем я сейчас.
Пока жизни огонь во мне не угас.

Не знаю...
Может себя я сломаю.
А может неправильно играю
Некудышный актёр...
В свободное время рисую узор,
Олицетворяющий рассеянный взор.
Куда смотрю, сказать точно не могу.
Моя жизнь подобна пауку
Большую часть жизни просто жду.

Обязательно дождусь... Верю, что получу то, что хочу! Правда не уверен ни в чем ни на грамм. Прости, что разочаровал тебя... Поверь из-за граблей разбитым в кровь губам.



Столетие пионерии отмечая, На конкурсе пионерской песни мы выступаем. Историю России нам надо изучать, События из прошлого страны нам важно знать.

Наши бабушки и дедушки помнят детство пионерское. Узнать о жизни пионерии нам тоже очень интересно! Прошло много лет, но пусть они услышат вновь Клич пионеров «Всегда будь готов»

Пионер – пример для всех ребят,
Так про пионеров говорят.
Интересы у всех были разные,
Но все они были дружными и отважными.
Мы традиции пионерские будем продолжать,
Песни пионеров будут вновь звучать.

Повязаны красные галстуки на груди. Отбивают ритм барабанщики впереди. Звонкие горны задорно звучат. Ровными рядами встали мы в ряд.

Песни пионерские со сцены звучат. Выступает дружно «пионерский» наш отряд. Задорно, звонко, весело мы песни исполняем! Удовольствие и радость от конкурса получаем!

Костина Дарьяна 10-2

Газета для учителей, учеников и их родителей



В следующем выпуске

- 44,54

- 13 апреля-Сбор макулатуры!
- День Победы
- Последний звонок



Руководитель:



Соколова Надежда Константиновна

Над выпуском работали:



Сулейманова Дарина, главный редактор



Полищук Екатерина, веб-дизайн

Гимназия №271 Санкт-Петербург

