

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 271 Красносельского района Санкт-Петербурга  
имени П.И. Федулова

ПРИНЯТА  
Решением СОУ ГБОУ  
гимназии № 271 Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНА  
Приказом и.о. директора ГБОУ гимназии  
№ 271 Санкт-Петербурга  
№ 175-од от 30.08.2023 г.  
Е. А. Сурыгина

**Дополнительная общеразвивающая программа**

«Изостудия Акварель»

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 3 лет

Разработчики:

Ефимова Ирина Алексеевна

Санкт-Петербург

2023

## Пояснительная записка

**Направленность:** художественная.

Программа «Изобразительное искусство» направлена на художественно-эстетическое воспитание обучающихся. Рисование способствует развитию интеллектуального и творческого потенциала детей, развивает эмоциональную сферу художественного восприятия, воспитывает навыки совместного творчества, повышает уровень художественного мастерства.

Во время обучения создается фундамент, на котором строится все дальнейшее развитие ребенка. Он включает в себя приобретение начальных навыков работы с художественным материалом, первоначальных теоретических знаний, развитие изобразительного мышления. С первого занятия ученик приобщается к наследию предыдущих поколений.

### НОРМАТИВНАЯ БАЗА

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. No 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
- ФГОС - основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года №1897, зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 года, регистрационный №19644);  
- среднего (полного) общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413, зарегистрированный Минюстом России 07 июня 2012 г., регистрационный № 24480)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении комитета по образованию (распоряжение Комитета по образованию от. 01 марта 2017 года №617-р).

### Актуальность

Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Занятия изобразительным искусством способствует улучшению толерантных отношений между всеми участниками образовательного процесса, развивает коммуникативные способности у детей в социуме, позволяет реализовывать творческие возможности детей, позитивно оценивать свои результаты, успокаивает нервную систему, развивает мелкую моторику, способствует формированию таких мыслительных операций как анализ и синтез.

### Объем и сроки реализации программы

Срок реализации – 3 года

1 год обучения - 2 часа в неделю (1 раз по 2 часа). Всего 72 часа.

2 год обучения - 2 часа в неделю (1 раз по 2 часа). Всего 72 часа.

3 год обучения - 2 часа в неделю (1 раз по 2 часа). Всего 72 часа.

### **Адресат программы**

Программа по изобразительному искусству направлена на формирование и развитие художественно - эстетического воспитания учащихся. Возраст учащихся 7 – 12 лет. В программе учитываются такие социальные требования, как единство образовательных и воспитательных процессов.

### **Цель программы**

Цель программы: формирование основ изобразительной деятельности как неотъемлемой части воспитания художественного вкуса детей, развитие музыкальных способностей

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- Осваивать технические приемы графики, живописи: постановка руки, работа с кистью, штрих, работа с пятном, смешение красок, простейшие основы цветоведения;
- Обучение основам композиции;
- Осваивать начальные законы пропорций человека, животного, перспективы;
- Осваивать нетрадиционные техники;
- Обучать истории и культуре родной страны;

#### Развивающие:

- Развивать умение работы с разными материалами (фломастерами, гелевыми ручками, гуашью, мелками);
- Развивать образное мышление и фантазию;
- Развивать чувство меры в цвете, графике и композиции;
- Развивать работу мелкой моторики рук;
- Развивать культурно-историческую память, через комплексное освоение творчества народов;
- Развивать культурно-историческую память, через культуру и историю своей страны.

#### Воспитательные:

- Воспитывать любовь к искусству, эстетический вкус;
- Воспитывать личностные качества: усидчивость, организованность, волю и - целеустремленность;
- Воспитывать чувство патриотизма;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость к культуре и истории своей страны;
- Воспитывать чувство ответственности при работе в коллективе;
- воспитывать уважение к культурному наследию.

**Условия реализации программы.** Уровень освоения - начальный, предполагающий удовлетворение познавательного интереса ребенка, приобретение им художественных навыков, умений в совместной творческой деятельности, обогащение навыками общения.

В группу первого года обучения принимаются все желающие заниматься при условии допуска врача. Предварительной подготовки не требуется. По окончании первого года обучения учащиеся переводятся на второй год обучения.

**Кадровое обеспечение.** Программу реализуют педагоги дополнительного образования, соответствующие необходимым квалификационным характеристикам по соответствующим должностям.

**Материально-техническое обеспечение:** Занятия проводятся в кабинете изобразительного искусства, который соответствует санитарно - гигиенической норме. Так же необходимо наличие учебно-методических пособий (цветовой круг, виды штриховки и другие), и техническое оснащение (компьютер с колонками, экран, проектор)..

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповые, коллективные. На занятиях применяются следующие формы: совместные обсуждения, подготовка к выставкам, взаимопомощь, самостоятельная и коллективная работа.

**Особенности организации образовательного процесса:** программа предполагает теоретические, практические, итоговые занятия, выставки для родителей и педагогов, участие в фестивале «Серебряный ключ», в праздничных мероприятиях гимназии, участие в районных и городских фестивалях и конкурсах, а также выездные занятия по основным разделам программы.

### **Планируемые результаты**

### Личностные:

- развитие интереса к художественным занятиям;
- развитие эмоционального восприятия изобразительного искусства;
- развитие видения прекрасное в обычных явлениях;
- развитие эмоционального восприятия искусства народов мира;
- развитие фантазии;
- развитие чувств ответственности и патриотизма;
- иметь представление о взаимосвязи изобразительного искусства и других видов творчества (архитектура, балет и др.);
- формирование нравственно-волевых качеств (внимание, работоспособность, настойчивость).

### Предметные:

- умение организовывать свое рабочее место;
- знание основных видов штрихов;
- умение пользоваться художественными материалами (гуашь, пастель, фломастеры, гелевые ручки), правильно разводить и смешивать краски, пользоваться палитрой;
- умение составить композиционный рисунок;
- знание основных законов композиции;
- знание основных костюмов народов мира и их художественной ценности;
- умение пользоваться простейшими знаниями пропорций человеческого тела;
- знание основных законов перспективы;
- формировать знания основ изображения пространства (загораживания, уменьшение объектов при удалении, развивать зрительно-образную память);
- учиться передавать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами;
- использовать разнообразные художественные материалы (акварель, пастель, восковые мелки, гуашь и др.);
- умение применять навыки декоративного оформления.

### Метапредметные:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- формирование позитивной самооценки своих творческих возможностей;
- развитие умений проводить аналогии изобразительного искусства с окружающим миром;
- умение координировать свои действия с усилиями других;
- накопление багажа визуальных и художественно-эстетических впечатлений;
- воспитание эстетического вкуса, увлеченности.

## **Учебный план 1 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Графика	24	7	17	Выставка, участие в конкурсах.
2.	Цветоведение	22	7	15	Выставка, участие в конкурсах.
3.	Пейзаж	16	4	12	Выставка, участие в конкурсах.
4.	Композиция	10	4	6	Выставка, участие в конкурсах.
Итого		72	22	50	

## **Учебный план 2 года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы контроля
---	------------------------	------------------	----------------

п/п		Всего	Теория	Практика	
1.	Первобытное искусство	12	4	8	Выставка, участие в конкурсах.
2.	Искусство Древнего мира	20	5	15	Выставка, участие в конкурсах.
3.	Искусство средних веков	8	2	6	Выставка, участие в конкурсах.
4.	Костюм	18	5	13	Выставка, участие в конкурсах.
№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля конкурсах.
		1 Всего	5 Теория	6 Практика	
Итого					
1.	Пейзаж родной земли	72 8	21 2	51 6	Выставка, участие в конкурсах.
2.	Перспектива	16	4	12	Выставка, участие в конкурсах.
3.	Новый год в России	8	2	6	Выставка, участие в конкурсах.
4.	Русский балет	12	3	9	Выставка, участие в конкурсах.
5.	Масленица	8	2	6	Выставка, участие в конкурсах.
6.	День Космонавтики	10	2	8	Выставка, участие в конкурсах.
7.	Великая Отечественная Война	10	3	7	Выставка, участие в конкурсах.
Итого		72	18	54	

Учеб  
ный  
план  
3  
года  
обуче  
ния

У

ЧЕБ  
НО-  
ВОС  
ПИ  
ТАТ  
ЕЛЬ  
НЫ  
Й  
ПЛ  
АН

**Цель:** Создать условия для всестороннего развития личности ребенка, формирования человека патриотически настроенного, обладающего активной нравственностью, способной ценить себя, продукт своего труда и уважать других, высоко чтить и продолжать традиции своего народа.

**Задачи:**

- привитие интереса к систематическим занятиям изобразительным искусством
- воспитание этических и волевых качеств
- усилить роль семьи в воспитании детей и привлечение семьи к организации учебно-воспитательного процесса

Сроки проведения	Вид, тема мероприятия	Форма проведения
Сентябрь	Беседа о правилах поведения на занятиях. ТБ, ПДД.	Групповое занятие
	Подготовка к участию в открытом изобразительном фестивале «Осенняя палитра»	Групповое занятие
	Подготовка к участию во районном конкурсе «Просто космос».	Групповое занятие
	Подготовка к участию в городской выставке «Мастерство и творчество»	Групповое занятие
	Родительское собрание. Тема: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация занятий</li> <li>• Расписание</li> <li>• Перспективы участия в мероприятиях</li> </ul> на учебный год	Встреча с родителями обучающихся
Октябрь	Беседа о морально-волевых и этических качествах человека.	Групповое занятие
	Изучение плана-эвакуации из здания гимназии.	Групповое занятие

	Подготовка к участию в городском конкурсе изобразительного искусства «Зима в Петербурге».	Групповое занятие
	Подготовка к участию в городском конкурсе изобразительного искусства «Рождество в Петербурге».	Групповое занятие
	Проведение открытого фестиваля новогодних открыток.	Групповое занятие
	Подготовка афиш, постеров и реквизита для театральных объединений гимназии.	Групповое занятие
Ноябрь	Награждение победителей (дипломантов) конкурса «Осенняя палитра».	Общественное мероприятие
	Подготовка афиш, постеров и реквизита для театральных объединений гимназии.	Групповое занятие
Декабрь	Участие в очном туре городского конкурса изобразительного искусства «Зима в Петербурге».	Общественное мероприятие
	Участие в очном туре городского конкурса изобразительного искусства «Рождество».	Общественное мероприятие
	Подготовка художественных открыток для новогодних праздников.	Групповое занятие
	Правила пожарной безопасности и не использования петард во время проведения новогодних каникул.	Профилактическая беседа
Январь	Беседа о правилах поведения на занятиях. ТБ, ПДД.	Групповое занятие
	Посещение мероприятий, посвященных годовщине снятия блокады Ленинграда (музеи, выставки).	Общественное мероприятие
	Подготовка художественных открыток для ветеранов к 9 мая.	Групповое занятие
Февраль	Подготовка к участию в гимназическом фестивале «Серебряный ключ».	Групповое занятие
	Мастер-класс изготовление поздравительных художественных открыток к 14 февраля.	Групповое занятие
	Подготовка к участию в городском конкурсе от АППО «От мастерства учителя к мастерству ученика».	Групповое занятие
	Мастер-класс изготовление поздравительных художественных открыток к 23 февраля.	Групповое занятие
Март	Мастер-класс изготовление поздравительных художественных открыток к 8 марта.	Групповое занятие
	Дистанционное участие во всероссийском конкурсе «Мы за мир».	Групповое занятие
	Участие в очном туре городской выставки «Мастерство и творчество».	Общественное мероприятие
	Подготовка к участию в открытом районном фестивале народного творчества «Краски России».	Групповое занятие
Апрель	Награждение победителей и городской выставки «Мастерство и творчество».	Общественное мероприятие
	Награждение победителей и районного фестиваля народного творчества «Краски России».	Общественное мероприятие
	Мастер-класс изготовление поздравительных художественных открыток к 9 мая.	Групповое занятие
Май	Мероприятия посвященные празднованию 75 годовщины Победы в ВОВ.	Общественное мероприятие
	Итоговое занятие, выдача задания на лето ученикам, обсуждение итогов и художественных работ воспитанников.	Групповое занятие
	Родительское собрание. Темы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Итоги учебного года.</li> <li>• Перспективы работы объединения на будущий учебный год.</li> <li>• Выставка-презентация художественных работ воспитанников.</li> </ul>	Встреча с родителями

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2023	31.05.2024	36	72	1 раз по 2 часа

2 год	02.09.2023	31.05.2024	36	72	1 раз по 2 часа
3 год	02.09.2023	31.05.2024	36	72	1 раз по 2 часа

И.О.директора гимназии

Сурыгина Е.А.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 271 Красносельского района Санкт-Петербурга  
имени П.И. Федулова

**ПРИНЯТА**

Решением СОУ ГБОУ гимназии № 271  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом и.о. директора  
ГБОУ гимназии № 271  
Санкт-Петербурга  
от 30.08.2023 г. № 175-од  
\_\_\_\_\_ Е.А.Сурыгина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«Изостудия Акварель»**

Разработчик:  
Педагог дополнительного образования  
Ефимова Ирина Алексеевна

Санкт-Петербург  
2021



# Рабочая программа

(3-й год обучения)

**Цель:** активное освоение культуры России.

## Задачи

### *Обучающие:*

- Осваивать начальные законы пропорций человека, животного, перспективы.
- Обучать построению композиции.
- Осваивать нетрадиционные техники.
- Обучать истории и культуре родной страны.

### *Развивающие:*

- Развивать культурно-историческую память, через культуру и историю своей страны.
- Развивать образное мышление и фантазию.
- Развивать чувство меры в цвете, графике и композиции.
- Развивать коммуникативные навыки при оценивание как собственной работы, так и одноклассников.
- Формировать навык работы в коллективе.

### *Воспитательные:*

- Воспитывать эстетический вкус, увлеченность, познавательный интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать чувство патриотизм.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость к культуре и истории своей страны.
- Воспитывать чувство ответственности при работе в коллективе.
- Воспитывать уважительное отношение к работам других детей.

Условия реализации программы 3 года обучения – 72 часа, 1 занятие (2 часа) в неделю.

В группу третьего года обучения принимаются учащиеся, которые прошли программу первого и второго года обучения, при условии допуска врача. Количество учащихся в группе: 2 год – от 15 человек.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповые, коллективные. На занятиях применяются следующие формы: совместные обсуждения, подготовка к выставкам, взаимопомощь, самостоятельная и коллективная работа.

Особенности организации образовательного процесса: теория, самостоятельная работа, подготовка к выставкам, подготовка к конкурсам.

### **Ожидаемые результаты:**

#### *Личностные:*

- развитие эмоционального восприятия к культуре и истории родной страны;
- овладение навыками коллективной работы;
- формирование нравственно-волевых качеств (внимание, работоспособность, настойчивость);
- развитие фантазии;
- развитие чувств ответственности и патриотизма;
- иметь представление о взаимосвязи изобразительного искусства и других видов творчества (архитектура, балет и др.).

#### *Предметные:*

- знание основных законов композиции;
- знание основных законов перспективы;
- формировать знания основ изображения пространства (загораживания, уменьшение объектов при удалении, развивать зрительно-образную память);

- формировать знания основ изображения лица и фигуры человека (пропорции, передача движения);
- учиться передавать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами;
- использовать разнообразные художественные материалы (акварель, пастель, восковые мелки, гуашь и др.).
- умение работать в команде.

#### Метапредметные:

- формирование позитивной самооценки своих творческих возможностей;
- первичное знакомство с культурой и историей своей страны;
- накопление багажа визуальных и художественно-эстетических впечатлений;
- воспитание эстетического вкуса, увлеченности.

#### Контроль освоения программы

- Итоговые занятия, открытые выставки для педагогов и родителей
- Участие в тематических мероприятиях
- Участие в фестивалях и конкурсах различных уровней (гимназического, районного, городского)

#### Материально-техническое оснащение

Занятия проводятся в кабинете изобразительного искусства, который соответствует санитарно-гигиенической норме. Так же необходимо наличие учебно-методических пособий (цветовой круг, виды штриховки и другие), и техническое оснащение (компьютер с колонками, экран, проектор).

#### Методическое обеспечение программы

- Теоретические занятия
- Практические занятия
- Групповые и индивидуальные занятия
- Беседа

### Календарно-тематическое планирование

(3-й год обучения)

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Содержание занятия	ЭО и ДОТ (платформа, ресурсы)	Кол-во часов	Теория	Практика
1			Вводное занятие по ПДД и технической безопасности. Рисуем парк осенью.		2	1	1
2			Рисуем осенний парк.		2		2
3			Морской пейзаж России.		2	1	1
4					2		2
5			Основы перспективы. Сюжетная композиция «Моя мама добрая волшебница».		2	1	1
6					2		2
7			Рисование животных Красной книги России. Сюжетная композиция.		2	1	1
8					2		2
9			Пейзаж родного города.		2	1	1
10					2		2
11			Иконопись. Создание сюжетной композиции с обратной перспективой на тему «Рождество».		2	1	1
12					2		2
13			Как встречают Новый год в России. Сюжетная композиция.		2	1	1
14					2		2
15			Скульптура из мыла «Новогодний сувенир».		2	1	1
16			Вводное занятие по ПДД и технической безопасности. Скульптура из мыла «Новогодний сувенир».		2		2
17			Зарисовки балерин.		2	1	1
18					2		2
19			Коллективная работа из отрывной аппликации на тему «Балет».		2	2	
20					2		2
21					2		2
22					2		2

23			Коллективная работа на тему «Масленичные гуляния».		2	2		
24					2		2	
25						2		2
26						2		2
27			Говорим о космосе. Зарисовки ракет, скафандра космонавта и др.		2	1	1	
28			Коллективная работа на тему «Космический полет».		2	1	1	
29					2		2	
30					2		2	
31					2		2	
32			Беседа на тему: «Что я знаю о войне». Рисование по выбору: «Портрет ветерана», «Дети в великую отечественную войну».		2	1	1	
33					2		2	
34					2		2	
35					2		2	
36			Проверка знаний, полученных за год. Организация выставки для родителей.		2	2		
			<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

## Содержание программы

(3-й год обучения)

### Теория

Построение простых гармоний, в основном контрастных, с применением насыщенных цветов. Понятия нюансах, тон, колоритом. Фигура человека, натюрморт связываются со станковой композицией. Основами цветоведения, свойства живописных материалов, приемы работы с акварелью. Далее углубляют знания о цвете, цветовой гармонии, влиянии среды и освещения, приобретают навыки в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы.

### Виды занятий

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся. Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога. Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

### Контрольные и итоговые занятия

В процессе работы систематически ведется учет подготовленности путем:

- а) текущей оценки усвоения изучаемого материала;
- б) оценки результатов выставок и конкурсов;
- в) участие в итоговой выставке для родителей.

### **Оценочные и методические материалы**

#### **Методы выявления результатов:**

- теоретическая подготовка – зачёт;
- общая физическая подготовка - контрольные испытания;
- специальная физическая подготовка - контрольные испытания;
- техническая подготовка - контрольные испытания, соревнования;
- тактическая подготовка – соревнования, зачёт.

#### **Виды контроля:**

- входной контроль - собеседование, тестирование,
- текущий контроль - опрос, выполнение практических упражнений,
- итоговый контроль – выставки, конкурсы.

#### **Параметры результативности освоения программы:**

- опыт освоения теории;
- опыт освоения практической деятельности;
- опыт участия в выставочной деятельности;
- опыт эмоциональных отношений.

### Информационные источники:

1. Аксенова М, Майсурян Н, Володихин Д. Энциклопедия для детей. Искусство ч.1. Архитектура, изобразительное и декоративно – прикладное искусство с древнейших времен до эпохи возрождения. - М.: Аванта+, 2005.
2. Алленов М., Алленова Е, Астахов Ю, Борисовская Н, Бусева-Давыдова И, Ельшевская Г., Усачёва С., Чурак Г., Юденкова Т. «Мастера русской живописи». - Белый город, 2007.
3. Гордеева М., «Великие художники». - М.: «Директ-медиа», 2010.
4. Литвиненко В. «Учимся рисовать». - М.: Кристалл, 2001 г.
5. Энциклопедия для детей. Искусство ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно – прикладное искусство 17 – 20 веков. - М.: Аванта+, 2005.

### Интернет – ресурсы

1. Музейные головоломки <http://muzeinie-golovolomki.ru/>
2. Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
3. Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>
4. Академия художеств «Бибигон» <http://www.bibigon.ru/>
5. Сайт словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>
6. www.SCHOOL.ru ООО «Кирилл и Мефодий». История искусства. Методическая поддержка.
7. <http://.schol-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
8. <http://art-rus.narod.ru/main.html> - Искусство в школе: научно-методический журнал
9. <http://festival.1september.ru/>- Авторские программы и разработки уроков
10. <http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr> - Азбука ИЗО. Музеи мира
11. <http://festival.1september.ru/> - Викторины
12. <http://www.uchportal.ru/load/149> - Учительский портал
13. <http://www.openclass.ru/node/203070> - Шедевры зарубежных художников
14. <http://art.festival.1september.ru/> - Газета «Искусство» издательского дома «Первое сентября»
15. <http://.draw.demiart.ru> Уроки рисования.